

Dane aktualne na dzień: 11-04-2026 22:00

Link do produktu: <https://dzikamalpa.pl/httpsdzikamalpaplksiazka-maly-robaczek-i-wolniaczek-p-9html-p-9.html>

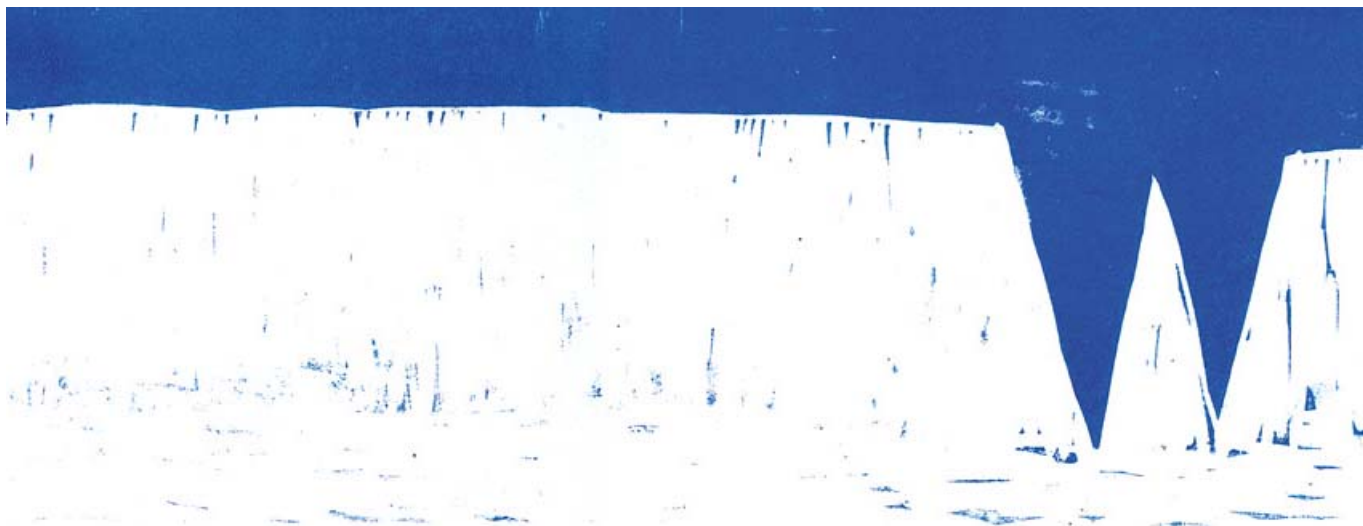


## MAŁY ROBACZEK I WOLNIACZEK

Cena	<b>39,00 zł</b>
Cena poprzednia	<b>40,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Autor	<b>Justyna Stefańczyk</b>
Ilustrator	<b>Justyna Stefańczyk</b>
Wydawnictwo	<b>Dzika Małpa</b>
Kategoria wiekowa	<b>od 4 do 7 lat</b>
Oprawa	<b>twarda</b>
Format	<b>21x21 cm</b>
Ilość stron	<b>28</b>
ISBN	<b>978-83-952012-4-0</b>

Opis produktu

**Książka obrazkowa, która otwiera rozmowy**

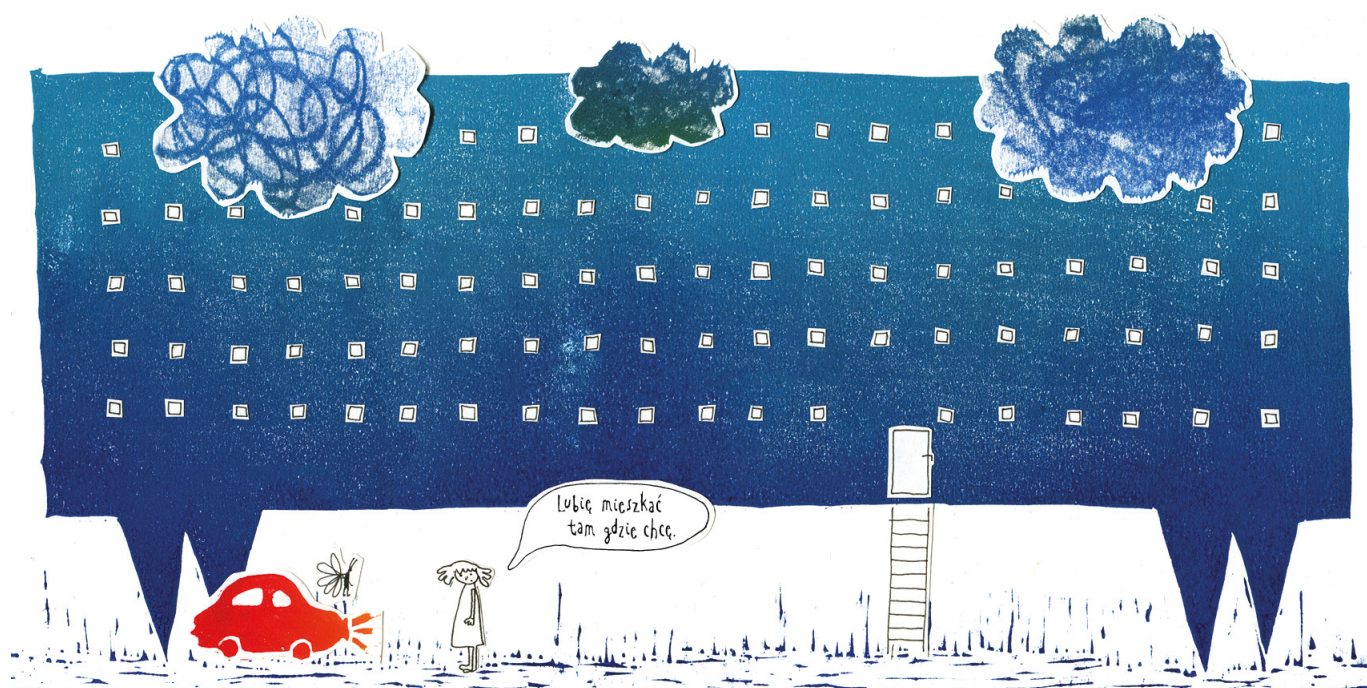


Odkryj drugą część wyjątkowej serii o Małym Robaczku! Tym razem nasz bohater spotyka **Wolniaczka**, a ich historia opowiada o wolności – **niezbywalnym prawie** każdego człowieka do niezależności myśli i działania. Ta narracyjna książka obrazkowa zachwyca pięknymi ilustracjami i głębokim przesłaniem. Idealna dla małych i dużych odkrywców!

Ilustracje mają **spokojną** kolorystykę, ciemne zielenie sugerują zwiększoną wrażliwość, odcienie błękitu mają **działanie wyciszające**, a gdzieś tam pojawiające się brązy reprezentują odporność psychiczną, witalność oraz wytrzymałość (S.Popek, *Barwy i psychika*, s. 143-144).



Centralne kompozycje oraz puste przestrzenie wpływają na koncentrację dzieci. Książka ma spokojny charakter i trochę senną, marzycielską atmosferę.



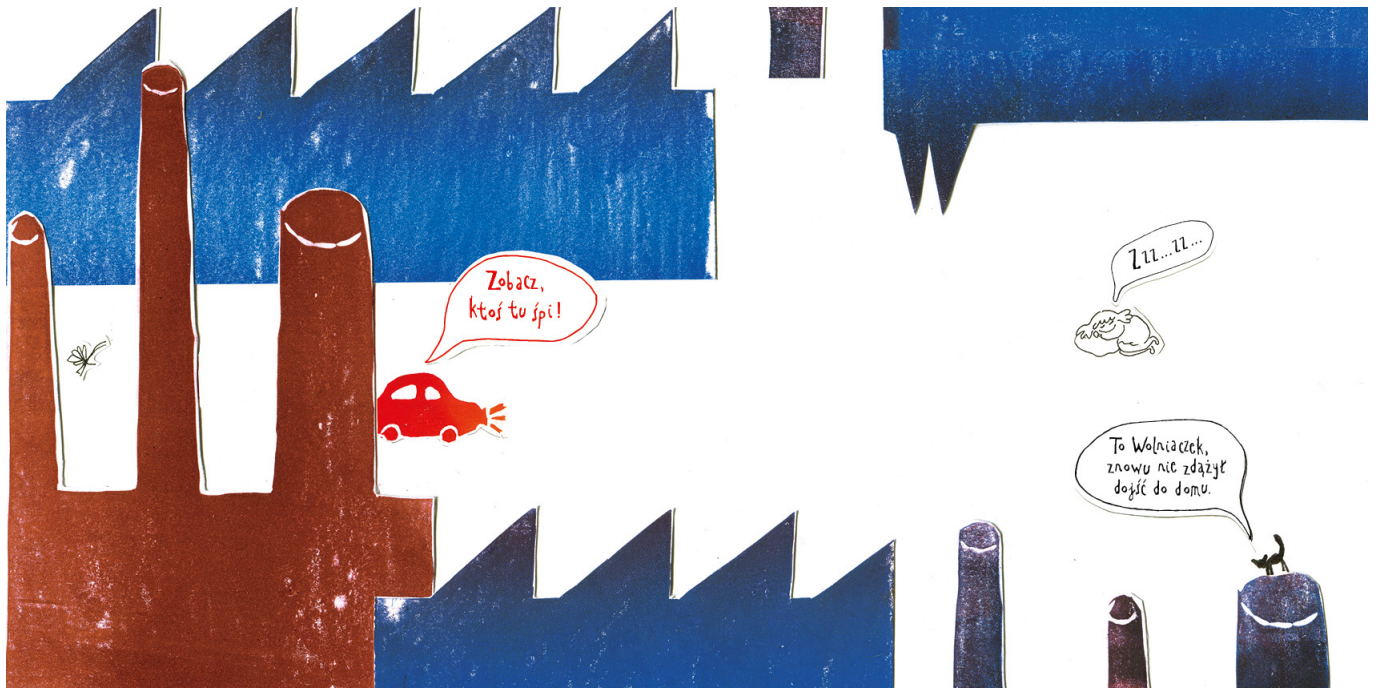
Więcej o książce można przeczytać w artykule [SERIA O MAŁYM ROBACZKU](#)

## Można porozmawiać z dziećmi:

- Co to znaczy być wolnym?
- Czy wolność to robienie wszystkiego, na co ma się ochotę?
- Czy ktoś może być wolny i jednocześnie o kogoś dbać?
- Czy zawsze możemy robić to, co chcemy?

- Czy Wolniaczek sam decyduje, co robi?
- Czy zawsze możemy robić to, co chcemy?
- Jakie decyzje dzieci mogą podejmować same?





Opowieść ma charakter **uniwersalny** i dotykał obszarów istotnych dla kształtującej się sfery emocjonalnej dzieci.



Recenzje wydawnicze

[Q1turka.pl](https://q1turka.pl)

**„Mały Robaczek i Chaosik” oraz „Mały Robaczek i Wolniaczek” - recenzja serii**

---

W pierwszej opowieści odwiedza miasto, w którym początkowo wydaje się, że jest porządek: „Domy stoją równo, samochody jeżdżą równo”. W pewnym momencie spokojny rytm tego miejsca zakłóca pojawienie się nowej postaci – to Chaosik, który uwielbia psocić. Nić porozumienia między małym bohaterem a psotnikiem powoduje, że zaczynają razem rozrabiać.

W drugiej książce Robaczek spotyka Wolniaczka. To mały ludek, który kocha wolność i wszystko wykonuje bez pośpiechu. Wolniaczek robi, co chce, chodzi, gdzie chce, czyta, marzy, bawi się czym i jak chce. Niestety bohater lubi też rządzić, co bardzo nie podoba się Robaczekowi.

Obie książeczki stanowią autorską i wydawniczą serię Wydawnictwa Dzika Małpa. To rodzinna firma specjalizująca się w książce obrazkowej. Przesłaniem tych publikacji jest pokazanie nam tego, czego często nie potrafimy ubrać w słowa, za pośrednictwem obrazu.

Jak twierdzi autorka, jej celem było stworzenie książek, które pozostawiają szeroki margines dla wyobraźni i działalności percepcyjnej małego czytelnika. Są to publikacje, które stanowią zarazem pracę doktorską Justyny Stefańczyk. Książki są autorskie, oryginalne w przekazie, zarówno pod względem treści, jak i szaty graficznej (ilustracje oraz specjalnie zaprojektowane liternictwo). Obie stworzone są na zasadzie stałej koncepcji wydawniczej: zawsze zaczynają się tak samo, mają konkretną szatę kolorystyczną, usytuowane w tych samych miejscach elementy grafiki, podobne dialogi w chmurkach itd. Celem takiego zabiegu jest pobudzenie spostrzegawczości malucha, a jednocześnie jest elementem spajającym serię.

Dzięki takiemu literackiemu pomysłowi wspomniana publikacja jest okazją do interesującej podróży małego człowieka po świecie wyobraźni i wolności. Książki rozpoczyna i kończy płatanina dróg, po której porusza się mały czerwony samochodzik. To Robaczek oddala się z domu, a na końcu do niego wraca. Celem tego pomysłu wydawniczego jest uświadomienie rodzicowi, że dziecko w wieku czytelnika jest gotowe na samodzielną eksplorację świata, a jego powrót do domu oznacza akceptację przez dorosłego takiego stanu rzeczy. Autorka dokonała tu personifikacji, pod postacią małego robaczka ukrywając dziecko, które jest niecierpliwym, szybko się nudzi i „rozrabiając”, poznaje otaczającą je rzeczywistość.

To książki obrazkowe o niewielkiej zawartości słowa pisanego. Brak tekstu zdecydowanie pozostawia pole dla dziecięcej kreatywności. Nieliczne zwroty typu: „Daleko jeszcze?”, „Nudzi mi się!” dobrze znamy z języka małego dziecka. Szata graficzna każdej opowieści opiera się na stonowanych kolorach, które nie są dobrane przypadkowo, też mają do spełnienia jakieś zadanie: oddziałują na zmysły odbiorcy, wyciszają, kumulują koncentrację, pobudzają wyobraźnię, zwiększają wrażliwość. Maluch tworzy, sam tłumaczy sobie kolejne ilustracje, nazywa je, wymyśla historyjki.

Niezwykłe to książki. Początkowo trudno zrozumieć, o co chodzi. Nam, dorosłym trudno, bo jak powiedziała Mały Książę: „Dorośli nigdy nie potrafią sami zrozumieć. A dzieci bardzo męczą konieczność stałego objaśniania”. Dajmy więc te publikacje do ręki

---

dzieciom...

*Iwona Pietrucha*

**link:** <http://q1turka.pl/2019/08/07/maly-robaczek-i-chaosik-oraz-maly-robaczek-i-wolniaczek-recenzja-serii/>