

STWORY, OTWORY



Cena	49,00 zł
Dostępność	Dostępny
Autor	Justyna Stefańczyk
Ilustrator	Justyna Stefańczyk
Wydawnictwo	Dzika Małpa
Kategoria wiekowa	od 1 do 2 lat
Oprawa	Książka tekturowa
Format	strona 14,5x14,5 cm / rozkładówka 43,5x14,5 cm
Ilość stron	24
ISBN	978-83-967873-2-3

Opis produktu

Struktura publikacji: książek-obiektów składa się z czterech dwustronnych harmonijek, składanych na trzy części. Pojedyncza strona książeczek ma wymiary 14,5x14,5 cm, a cała harmonijka ma wymiary 43,5x14,5 cm.

Książeczka obrazkowa pt. "Swory, otwory" kształtuje percepcję wzrokową oraz wspomaga rozwój sensoryczny dzieci. Ważnym celem jest również wychowanie estetyczne dzieci, poprzez obcowanie ze sztuką.

Ideą publikacji jest wprowadzanie w przystępnej formie harmonijki obrazkowej, figur geometrycznych oraz postaci zwierząt. Zwierzęta ukazane są w ujęciu sylwetowym ułatwiającym percepcję oraz zapamiętywanie kształtów.

Przedstawienia zwierząt składają się z dwóch elementów, syntetycznej formy sylwetowej ułatwiającej zapamiętywanie kształtów oraz bardziej szczegółowego rysunku detalu zwracającego uwagę na cechy charakterystyczne postaci. Wykonane są techniką linorytu barwnego oraz gwaszu.

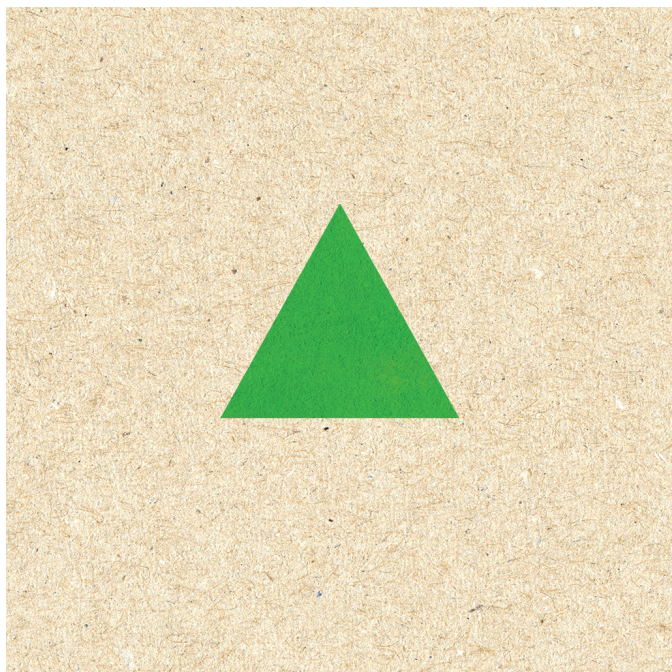
Ujęcia sylwetowe zwierząt uzupełnione są, na przylegających stronach, ich odpowiednikami w ujęciu geometrycznym. Zestawienia te działają na wyobraźnię dziecka na zasadzie skojarzeń.

Dodatkowym elementem wyróżniającym strukturę publikacji są wycięte otwory w kształcie figur geometrycznych (koła, kwadratu, trójkąta), ułożone w centralnym miejscu strony, które po złożeniu książeczek odsłaniają fragmenty ilustracji.

Dziecko samodzielnie może składać harmonijki w dwie strony, odsłaniając wybrane fragmenty zwierząt.

Wszystkie ilustracje utrzymane są w nasyconych barwach, skontrastowanych spokojnym, jasnym tłem. Harmonijki zachowują monochromatyczność po każdej ze stron.

Dodatkowo powstaje aplikacja na urządzenia mobilne, która będzie poszarzała możliwości edukacyjne książki, poprzez wprowadzenie interakcji, animacji, dźwięków oraz retoryki proceduralnej, która tłumaczy procesy poprzez inne procesy.



Kształtuje wyobraźnię na wiele sposobów.

Można bawić się z dziećmi:

- w odsłanianie kształtów,
- zgadywanie zwierząt,
- wymyślanie własnych postaci,
- poznawanie podstawowych figur geometrycznych,
- tworzenie zwierząt z figur geometrycznych.

Recenzje wydawnicze

dr hab. Urszula Szuścik prof. UŚ

Chybie 20.11.2019 r.

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Recenzja Wydawnicza:

Stwory otwory od lat 1 do 2 lat, Justyna Stefańczyk.

Cieszyn 2019 r.

Przedstawione mi do recenzji książki są cyklem książeczek dla dzieci od 1 do 2 roku życia.

Jest to książka obrazkowa, w której poprzez formę plastyczną – wizualną i graficzno- edytorską.

Autorka wprowadza dziecko w świat barw, faktur, kształtów i wielkości.

Forma graficzna proponowana dziecku jest jednoznaczna w odbiorze pod względem kształtów, barw i faktur i zarazem inspirująca je w budowaniu skojarzeń oraz narracji.

Użyto kolorów czystych, nasyconych i intrygujących oko dziecka.

Sama forma książki, która przybrała kształt rozkładanki tworzy przestrzeń

zabawy dla dziecka i zagadki jednocześnie, zaciekawienia, co jest z drugiej strony? Również forma okna, w które zaglądamy zmusza wyobraźnię dziecka do dopowiedzenia, co tam znajduje się z drugiej strony otworu. Postacie zwierząt są fantazją i konkretem zarazem, które inspirują dziecko do budowania skojarzeń i tworzenia ciągu dalszych przygód bohaterów zwierzaków, robaków. Format książeczki dopasowany jest do możliwości manualnych dziecka. Książeczka ma kształt regularny – kwadratu, nie sprawia dziecku trudności w kontakcie dotykowym i zręczności palców w jej utrzymaniu w ręce. Wielkość 14x14,2 cm.

Cele jakie realizowane są w kontakcie dziecka z książeczkami:

1. poznanie i porządkowanie oraz nazywanie doznań zmysłowych
2. kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania przedmiotów, kolorów, kształtów, wielkości
3. kształcenie percepcji wizualnej i koordynacji wzrokowo-manualnej
4. kształcenie wyobraźni
5. zainteresowanie książką
6. motywacja do aktywności twórczej (plastycznej, werbalnej)
7. integracja doświadczeń wizualnych, plastycznych, manualnych i językowych dziecka
7. wychowanie estetyczne

Cykl książeczek dla dzieci pt. Stwory otwory autorstwa Pani Justyny Stefańczyk spełnia w mojej ocenie funkcje poznawcze, kształtujące, wychowawcze i estetyczne książki dla dzieci w wieku od 1 do 2 lat. Jest to książka artystyczna dla dziecka.

prof. dr hab. Aleksander Ostrowski

Suchy Las 20.11.2019 rok
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Recenzja Wydawnicza

Tytuł: Stwory otwory. Cykl 4 książeczek dla dzieci od 1 do 2 roku życia.

Autor: Justyna Stefańczyk

Przedstawiony do recenzji cykl 4 książeczek obrazkowych dla dzieci w wieku od 1 do 2 roku życia jest przykładem książki autorskiej. Oznacza to, że tylko jeden artysta jest twórcą całości: obrazów, ilustracji, projektu graficznego całości, a także typografii. W zasadzie ta cecha książki staje się coraz bardziej znaczącym aspektem w wartościowaniu książki obrazkowej na świecie, bowiem w czasie wielu znaczących konkursów (Bolonia Ragazzi

Award Caldecott Medal, i innych) szczególnie doceniana jest właśnie taka „autorskość” książki. Autorka zrealizowała zamiar wykreowania książki, która posiada znamiona książki obrazkowej jako dzieła sztuki i jednocześnie zawiera w sobie znaczący potencjał edukacyjny. Warto podkreślić, że dedykowanie tak młodemu odbiorcy dobrze zaprojektowanej, autorskiej książki obrazkowej jest próbą kreowania jego doświadczenia estetycznego. W społecznym obiegu książki obrazkowej dla dzieci istotna jest władza tzw. dorosłych pośredników. Ma ona również kapitalne znaczenie dla wyboru jakości treści i formy zarówno literackiej, jak i plastycznej. Niestety istnieją w szeroko pojętej kulturze takie produkty, które – w świetle niektórych definicji – książkami obrazkowymi nazwać nie można np. książki tzw. disnejowskie, które właściwie są tylko zapisem kadrów filmowych, czy też „nieszczęsne” zeszyty do kolorowania, tzw. kolorowanki. Tym bardziej cieszy fakt, że w przypadku recenzowanego cyklu mamy do czynienia z dobrze zaprojektowanymi książkami obrazkowymi, których forma plastyczna i edytorska opracowana jest z niezwykłą starannością i dbałością zarówno w sferze ich wartości estetycznych, jak i poznawczych. Całość służy wprowadzeniu dziecka w świat barw, faktury, kształtów i ich wielkości. Mam wrażenie, że Autorka zaprojektowała książki, traktując je jako komunikat plastyczny z uwzględnieniem kolejnych etapów percepcyjnych dziecka.

Książki są zaprojektowane w formie rozkładanki w formacie kwadratu (16/16 cm) z użyciem kolorów czystych, nasyconych, aktywizujących wizualnie dziecko. Interesująco pod względem plastycznym zrealizowane są postaci zwierząt, inspirujące do kreatywności dziecka w obszarze gry skojarzeń i tworzenia narracji, fabularyzacji losów poszczególnych postaciowych bohaterów. Interesujące jest również wprowadzenie formalnego rozwiązania w oparciu o podstawowe kształty geometryczne takie jak kwadrat i koło i trójkąt. Taka forma okna do „zaglądania” pobudza wyobraźnię dziecka, do dookreślenia co znajduje się po drugiej stronie. Dzięki takiemu zabiegowi możliwe jest interpretowanie poszczególnych obrazów na różnych poziomach zarówno formalnych, jak i treściowych. Recenzowane książki dostarczają młodemu odbiorcy wzorce wizualne, które są ważnym czynnikiem alfabetyzacji wizualnej. „Czytanie obrazów” daje dzieciom możliwość nabycia doświadczenia oraz kompetencji rozróżniania komunikatów wizualnych.

Recenzowane książki z pewnością pobudzają dziecięcą wyobraźnię, odznaczają się wysokimi walorami plastycznymi.

Autorka delikatnie, z ogromną wrażliwością i smakiem prowadzi małych czytelników przez poszczególne wątki wprowadzając ich w ten sposób w świat sztuki. Te książki, to w moim odczuciu, uczta dla oka dziecka. Cykl książek dla dzieci pt. Stwory otwory autorstwa Pani Justyny Stefańczyk w mojej ocenie spełniają wymagania stawiane książkom obrazkowym w obszarze ich funkcji: poznawczych, estetycznych, wychowawczych i kształcących.